

## PLASAMENTE ALTERNATIVE

Rivesc cu uimire capul în bronz realizat de Gheorghe D. Anghel, propus la licitație, și mă minunez că cool era acest compozitor, Gheorghe Dumitrescu, despre care, recunosc, nu știam nimic. Seamănă terifiant cu Tudor Vladimirescu și se poartă exact ca el, cu celebrul potcap și pletele în vânt. Să fi fost compozitorul Gheorghe Dumitrescu un original, un nonconformist? Nimic nu indică asta, iar Internet ne arată că numul compozitor apare mai mereu la costum și cravată, niciodată cu potcap sau alcătău pe cap și niciodată cu plete. Gheorghe D., la fel ca sculptorul, compozitorul Dumitrescu s-a născut în 1914, la Oteșani, în județul Vâlcea, și avea un frate mai mare, Ion Dumitrescu, tot compozitor. Avea și un fiu, Tudor Dumitrescu, un promițător talent de compozitor și el, dar dispărut tragic, la cutremurul din 1977, la numai 19 ani.

Deci, în mod evident, sculptura de Anghel propusă de renumita casă de licitații nu îl reprezintă pe compozitorul Gheorghe Dumitrescu, ci chiar pe Tudor Vladimirescu. Și, totuși, care este elementul comun al celor două personalități atât de diferite, care au trăit la distanță de un secol? Este filmul „Tudor”, din 1962, pentru care Gheorghe D. Dumitrescu a scris muzica. A luat și premiu la Festivalul de la Mamaia, pentru această compozitie. Fără să fi convins că de aici vine confuzia, îmi amintesc că un cap de bronz al „compozitorului” Vladimirescu am văzut și la Craiova, dar în muzeu.

Ce nu mai știai, cu siguranță, este că un renomit pictor, atunci la vîrsta preșcolarității, a jucat în film „Tudor”, alături de unchiul său și calul alb al acestuia, probabil cel mai important „actor” dintre cei trei. Trío-ul poate fi zărit întotdeauna în care toată lumea, cu excepția celuilalt, îl ecclamă pe Emanuel Petruț, sănătatea lui Tudor. Ca să eliminăm tensiunea așteptării, vom afăra numele pictorului, dar după o pauză de publicitate. Am revenit și

**Marele colecționar și creator de muzee, Peter Ludwig, l-a apreciat mult pe Emil Ciocoiu, astfel că a pus o pictură a acestuia, „Cvartetul Sharon”, în donația sa cu mulți Picasso, destinată Muzeului de artă din Beijing.**

putem dezvălu că este verba de Emil Ciocoiu, cunoscutul pictor german stabilit de decenii în Germania, și care a deschis numeroase și frumosă expozitii, pe tot teritoriul său și în lume.

Emil Ciocoiu s-a născut la Sașa, lângă Târgu Jiu, în 1948, într-o zi de azi, 13 septembrie. Tatăl său era pictorul Alexandru Ciocoiu, col-

trecut l-au împiedicat să ne ofere mai multe fapte de simță și seva în lume.

Fiu, în schimb, Emil Ciocoiu, a absolvit Pictura la „Grigorescu”, cu profesorul Gheorghe Șaru, în 1974. Pe vremea aceea se faceau săse ani la Arte și se lucră intens, aproape mereu cot la cot cu profesorul. Se impune înca din studenție ca un artist de mare visor, iar în 1978 câștigă prestigioasa bursă Aman. De la Amman, însă, a venit, cdată, în România, o vizită regală, la Iași, în timpul căreia, în vitrina GAMB-ului, regală a galeriei de pește drum de Arhitectură, au fost remarcate și cumpărate două picturi ale Tânărului Emil Ciocoiu. Se adunaseră, astfel, nu-

multe fapte importante care se cereau „pedepsite” de regimul de atunci. În 1980, Emil Ciocoiu și soția sa, violonista Rodica Daniela Ciocoiu, decid să nu revină în România lui Ceaușescu de unde era posibil să nu mai fi ieșit în viață. Este anul în care se stabilesc la Aachen, unde locuiesc și astăzi, și unde a fost esternută pe pânză mareea coperii a pictorului. Libertatea hrăneste genul, astfel că pictura lui Emil Ciocoiu abordează mari teme ale omenirii, în serii tematice de mare anvergură și profunzime. Marele colecționar și creator de muzee, Peter Ludwig, l-a apreciat mult pe Emil Ciocoiu, astfel că a pus o pictură a acestuia, „Cvartetul Sharon”, în donația sa

cu mulți Picasso, destinată Muzeului de artă din Beijing. Un Muzeu

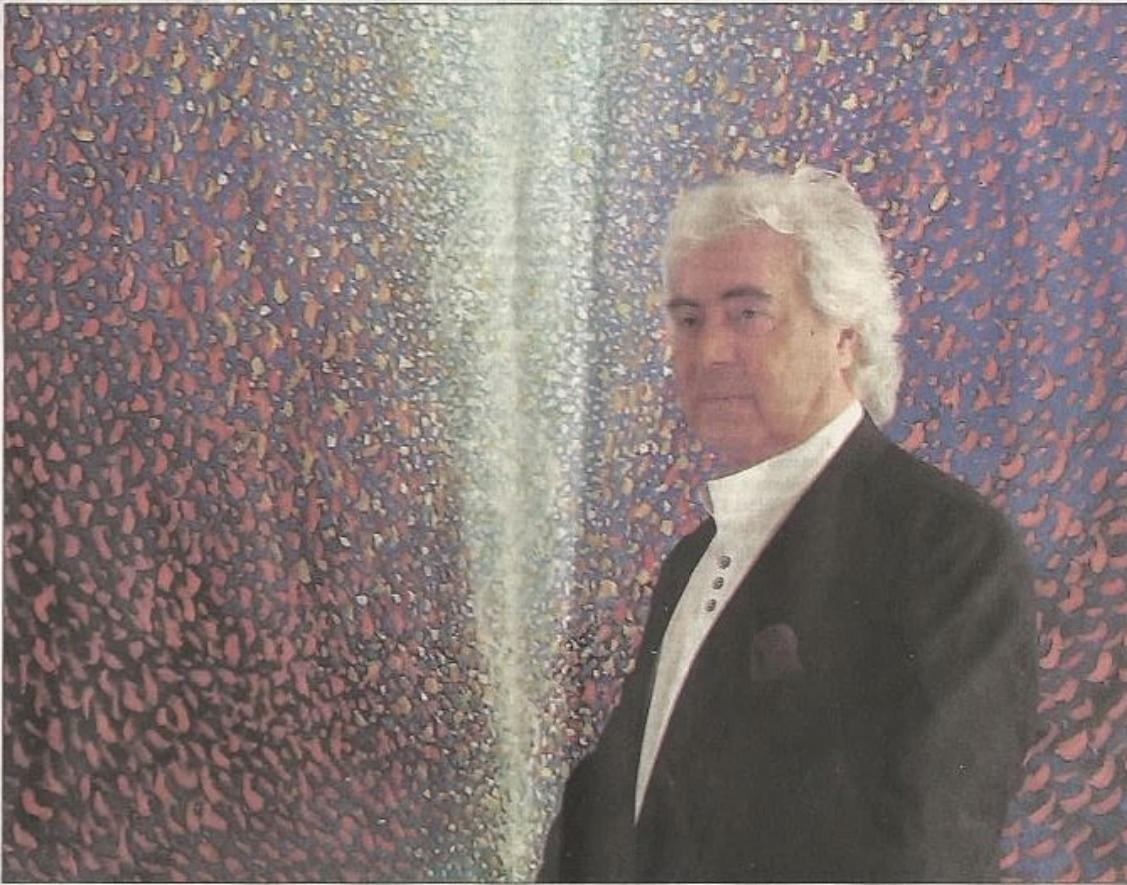
**Emil Ciocoiu, a absolvit Pictura la „Grigorescu”, cu profesorul Gheorghe Șaru, în 1974. Pe vremea aceea se faceau săse ani la Arte și se lucră intens, aproape cot la cot cu profesorul.**

Ludwig la București era în calcul atunci, și în strădania pictorului Emil Ciocoiu, alături de marele colecționar, profesorul universitar Ionel Constantinescu. Inevitabil, forte de tranziție, puternice și haoice, au împiedicat înființarea unui muzeu de nivel internațional la București.

Emil Ciocoiu. Cvartetul Sharon



MARIUS TITĂ



Pictorul Emil Ciocoiu

care a săpat în 1914, la Oteșani, în județul Vâlcea, și avea un frate mai mare, Ion Dumitrescu, tot compozitor. Avea și un fiu, Tudor Dumitrescu, un promițător talent de compozitor și el, dar dispărut tragic, la cutremurul din 1977, la numai 19 ani.

Deci, în mod evident, sculptura de Anghel propusă de renumita casă de licitații nu îl reprezintă pe compozitorul Gheorghe Dumitrescu, ci chiar pe Tudor Vladimirescu. Și, totuși, care este elementul comun al celor două personalități atât de diferite, care au trăit la distanță de un secol? Este filmul „Tudor”, din 1962, pentru care Gheorghe D. Dumitrescu a scris muzica. A luat și premiu la Festivalul de la Mamaia, pentru această compozitie. Fără să fi convins că de aici vine confuzia, îmi amintesc că un cap de bronz al „compozitorului” Vladimirescu am văzut și la Craiova, dar în muzeu.

Ce nu mai știai, cu siguranță, este că un renomit pictor, atunci la vîrsta preșcolarității, a jucat în film „Tudor”, alături de unchiul său și calul alb al acestuia, probabil cel mai important „actor” dintre cei trei. Trío-ul poate fi zărit întotdeauna în care toată lumea, cu excepția celuilalt, îl ecclamă pe Emanuel Petruț, sănătatea lui Tudor. Ca să eliminăm tensiunea așteptării, vom afăra numele pictorului, dar după o pauză de publicitate. Am revenit și

Tot într-o zi de 13 septembrie, dar cu doi ani înaintea lui Emil Ciocoiu, s-a născut și pictorul Horea Paștina. Legenda spune că a descoperit pictura când fratele său, cu 12 ani mai mare, pictorul Ovidiu Paștina, a intrat la facultatea de profil din Cluj. Horea a studiat la București, absolvind în 1973, la Ciucurencu. Artist de mare sensibilitate, cu o atmosferă subtilă și de amplitudine, Horea Paștina se numără printre membrii fondatori ai grupului Prolog, din care mai făceau parte regretatul Paul Gherasim, Constantin Flondor, Constantin Paraschiv, Mihai Sărăulescu.

Mai spre zilele noastre, vorbim despre sculptorul Reka Csapo Dup, născută, desigur, într-o zi de 13 septembrie. A inceput studii de sensibilitate grafică la Cluj-Napoca și a absolvit mult mai trainică sculptură, la București. Unde, în prezent, își imparte efortul între creația proprie și catedra de sculptură de la UNArte.

Intr-o zi de 13 septembrie s-a născut și Spiru Vergulescu, pictor citadinelor aparte, venit din lumi ideale. S-a născut în 1934 și, acum, dacă nu s-ar fi grăbit să ne părăsească în 2007, ar fi împlinit 85 de ani. În Slatina natală a lăsat o casă-muzeu, iar la București, pe Câmpineanu, o placă comemorativă a fost așezată pe blocul unde a trăit o viață de lumină și culoare alături de Gunca, frumoasa bulgăroaică care i-a însoțit viața și opera și care i-a „văzut” arta mai bine ca nimeni altineva. În 2016, la Artmark, a apărut o întreagă colecție Spiru Vergulescu. Am recunoscut lucrările adunate o viață întregă, cu prejul unei adevarări aperi, de pasionata colecționară exclusiv Spiru Vergulescu care a fost Pomilia Dumitrescu. Printre ele se află și o pânză mai degrabă mică, cu un Tânăr muzician așezat la pian, cu ochii închisi. Este portretul postum, pictat după cutremurul din 1977, al tragicului pianist Tudor Dumitrescu, nepot al colecționarei și fiul deosebit care domeneam mai sus, al compozitorului Gheorghe Dumitrescu pe care seriile întregi de spe-

