

“Emil Ciocoiu – pictor printre stele”

Muzeul de Artă din Craiova, împreună cu Raiffeisen Bank, vă invită la vernisajul expoziției “*Emil Ciocoiu – pictor printre stele*”, care va avea loc mâine, 9 octombrie, ora 18.30, în sălile Palatului “Jean Mihail”. Expoziția face parte din *Raiffeisen Art Proiect* și a mai fost deschisă la Galeria “Galateca”, Biblioteca Centrală Universitară București, în perioada 1-21 septembrie, și la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, între 25 septembrie și 5 octombrie.

Născut la 13 septembrie 1948, la Târgu Jiu, Emil Ciocoiu a absolvit Institutul de Artă Plastică “Nicolae Grigorescu” din București, în 1974, la clasa prof. Gheorghe Saru, iar în 1975 a obținut bursa de studii “Teodor Aman”. S-a instalat definitiv la Aachen, în Germania, în 1980, unde lucrează și locuiește în prezent. A deschis numeroase expoziții personale, în țară, dar mai ales în străinătate: Italia, Germania, Franța, Austria și Belgia.

«Simt că mă leagă de România un filon greu de descris, seamănă cu ce spunea Blaga, acea primă gură de aer pe care o tragi în piept într-un loc anume, o respirație de natură spirituală. Apoi, e locul în care m-am născut, o regiune de deal și șes, de aceea mă simt atras de reliefulurile calme, armonioase și nu pot picta munți. Și în Germania trăiesc într-o regiune asemănătoare (Aachen). În 1980, când am ajuns pe dealul Lousberg, era să scap volanul din mână. Eram șocat! În mod inexplicabil visasem acel loc în



urmă cu vreo șapte ani și asta m-a determinat să aleg să trăiesc acolo. Am plecat din România pentru că îmi lipseau libertatea de mișcare și de căutare. Un artist complex nu poate trăi fără să vadă Capela Sixtină sau Muzeul Louvre. Îmi amintesc că eram profesor de desen la o școală din Lehliu și un elev m-a întrebat într-o zi cum pot să vorbesc cu atâta patos despre “Rondul de noapte”, lucrarea lui Rembrandt, dacă n-am văzut-o niciodată. Parcă a căzut un zid peste mine...», povestește artistul.

MAGDA BRATU